

Musica

ZWEIMONATSSCHRIFT

Herausgegeben von Sigrid Abel-Struth

Ludwig Finscher

Wolfgang Gönnerwein

Diether de la Motte

Wolfgang Rehm

Leonhard Scheuch

Schriftleitung Clemens Kühn

Vierunddreißigster Jahrgang 1980



BÄRENREITER-VERLAG

KASSEL

BASEL

LONDON



Inhalt

Themen

Musik im Fernsehen	Heft 1
Wandlungen neuer Musik – Ernst Krenek zum 80. Geburtstag	Heft 2
Musikpolitik und Freizeitgesellschaft	Heft 3
Aufführungspraxis	Heft 4
Vergessene Komponisten	Heft 5
Der Musikliebhaber	Heft 6

Artikel

Bauer, Gerd: Unterhaltungsmusik im Fernsehen	1/21
Borris, Siegfried: Hausmusik heute	6/559
Budde, Elmar: Akzent, Nachdruck und Sforzato	4/366
Busch, Regina: Die vergessene Musik. Über nichtprofessionelle Komponisten	5/470
Cadenbach, Rainer: Jugendorchester zwischen Dilettantismus und öffentlicher Förderung	6/555
Dahlhaus, Carl: Vergessene Komponisten	5/441
Eberle, Gottfried: Klangkomplex, Trope, Reihe. Materialien zu einer vergleichenden Theorie der Zwölftonkomponisten	2/129
Elste, Martin: Die andere Aufführungspraxis. Zur Schallplattenforschung	4/374
Engelhard, Michel: Musik und Freizeit. Eine Glosse	3/245
Gieseler, Walter: „Was an der Zeit ist...“. Versuch einer Annäherung an Kreneks Musik- denken	2/127
Glaser, Hermann: Kulturpolitik, Musikpolitik und ästhetische Erziehung	3/249
Goebels, Franzpeter: Erfahrungen am Hammerflügel. Aspekte des Mozartspiels	4/361
Gottwald, Cytus: Sendbrief vom Dolmetschen. Über die Interpretation alter Musik. Michael Gielen gewidmet	4/349
Haack, Helmut: Aufführungspraxis der Neuen Musik. Ein Arbeitsbericht	4/368
Holschneider, Andreas: Über alte Musik. Aufführungspraxis und Interpretation	4/345
Kolbe, Jürgen: Musikpolitik und Freizeitgesellschaft	3/247
Kolland, Dorothea: Freizeitgesellschaft und Musikpolitik – oder: Freizeitbedürfnisse und Musik?	3/259
Kühn, Hellmut: Im Schatten des Neuen. Hinweise auf Kammermusikwerke von Max Reger	5/463
Lattmann, Dieter: Politik für Musik	3/255
Maurer Zenck, Claudia: Ernst Krenek. Wandlungen der Neuen Musik	2/118
Miller, Norbert: Stilreinheit versus Stilvermischung. Anmerkungen zu einer Brahms-Rezension von Hermann Goetz	5/457
Molkow, Wolfgang: Sprung über den Schatten. Zum Operschaffen Ernst Kreneks in den 20er und 30er Jahren	2/132
Möllers, Christian: Louis Spohr (1784–1859)	5/452
Motte, Diether de la: Komponiert man für Laien anders? Gruß an Wolfgang Fortner	6/541
Motte-Haber, Helga de la: Wirkungen der Filmmusik auf den Zuschauer	1/12
Oepen, Heinz: Klassische Musik im Fernsehen	1/18
Perspektiven zu Musik und Freizeit. Vertreter der großen Parteien äußern sich zum Thema	3/255
Pfeifer, Anton: Musikerziehung und Bildungspolitik	3/257
Prox, Lothar: Musik zu alten Filmen. Stummfilmversionen der Fernsehanstalten	1/25
Rexroth, Dieter: Einige Voraussetzungen der „Gebrauchsmusik“ bei Hindemith	6/546
Rihm, Wolfgang: Bruchstücke zu Wandlungen neuer Musik	2/126

- Schuchardt, Helga: Musikpolitik und Freizeitgestaltung 3/256
 Sobirey, Wolfhagen: Einige Fragen bei der Arbeit mit Laienchören 6/550
 Stewart, John L.: Frauen in den Opern Ernst Kreneks 2/136
 Schwitzke, Heinz: Zehn Jahre permanente U-Programme. Gedanken eines Patienten 3/263
 Thiel, Jörn: Musik im Fernsehen. Glossen zu einem unerschöpflichen Thema 1/9
 Tracey, Bradford: Fingersätze für J. S. Bachs Tastenmusik. Einige Richtlinien 4/353
 Weber, Horst: Krise der Identität. Zu sozialen und psychischen Konflikten Alexander Zemlinskys 5/466
 Wenzke, Elisabeth: Der Internationale Arbeitskreis für Musik. Rückblick 1969–1979 und Standortbestimmung 1980 6/562
 Zimmermann, Michael: Jean-Philippe Rameau (1683–1764) 5/445

Das Interview

- Wolfgang Gönnerwein (Erwin Schwarz) 3/267
 Ernst Krenek (Theodore Antoniou) 2/145
 Klaus Wüsthoff (Wolfgang Molkow) 1/32

Musica aktuell

- 25 Jahre Bärenreiter-Taschenpartituren 1/39
 Finscher, Ludwig: 100 Jahre Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg – 25 Jahre Neue Mozart-Ausgabe 1/36
 Gieseler, Walter: Anteilnahme und Ausdruck. Aribert Reimann: Lear – Erfolg einer Oper 1/39

Musica-Umfrage

- Musikverlage und Laienmusik 6/565
 Vergessene Alte Musik? 3/270, 5/474

Berichte/Kommentare

- Baruch, Gerth-Wolfgang: Hierokratie in Ägypten. Del Monaco inszeniert „Aida“ in Stuttgart 1/50
 –: Brennpunkt Berio 2/158
 –: Kagel am laufenden Band 3/280
 –: Gegen Heuchelei und Lüge. „Der jüngste Tag“ von Giselher Klebe in Mannheim 5/480
 Baucke, Ludolf: Neue Musik in der Provinz 2/159
 Blankenburg, Walter: 54. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft (NBG) in Bratislava 1/60
 Böttger, Cornelia: Bundeswettbewerb Gesang Berlin 1979 2/158
 Brennecke, Wilfried: Erste Ferienkurse in Griechenland 6/583
 Eberle, Gottfried: Schubert-Fragmente in Berlin 2/160
 Emons, Hans: Satyagraha oder der Weg nach Oberammergau. Philip-Glass-Uraufführung in Rotterdam 6/575

- Fierz, Gerold: Zwischen Drama und Singspiel. Heinrich Marschners „Hans Heiling“ in Zürich 2/152
 –: Auf den Spuren der barocken Oper im Stadttheater St. Gallen: „San Giovanni Battista“ von Alessandro Stradella 2/157
 –: Abschied von einem „falschen“ Bild? Mozarts „Idomeneo“ im Opernhaus Zürich 3/273
 –: Von der Volksmusik zur Kammermusik. Eindrücke von zwei kleinen Festivals in Finnland 6/581
 Gojowy, Detlef: Warschauer Herbst 1979 1/52
 Gradenwitz, Peter: Denkwürdige Weltmusiktage in Athen 1/54
 –: Ethnische Gruppen und kreative Kinder bei den Weltmusiktagen in Israel 6/577
 Heister, Hanns-Werner: Kunst als Spiel: Technik, Apparate, Tonsysteme 3/282
 Hirsbrunner, Theo: Literaturoper nach 1945 6/584
 Jungheinrich, Hans-Klaus: Werner Schroeters erste Operninszenierung. „Lohengrin“ in Kassel 1/49
 –: Ein Ritter der Musik. Bernhard Böttners „Recital Marktbreit“ feiert 15jähriges Bestehen 1/59
 –: Revolution und Trauerarbeit. Kirchners „Die fünf Minuten des Isaak Babel“ in Wuppertal und Wiesbaden 4/381
 –: Allmählich wäre eine Konzeption nötig. Zum dritten Mal: Dresdner Musikfestspiele 5/486
 –: Sommertag auf Trolldhaugen. Norwegens Musikforum „Festspillene i Bergen“ 5/488
 Kirchberg, Klaus: Zurück zum „Werk“. Witten 1980 im Zeichen der Konsolidierung 4/385
 Koegler, Horst: Revisionsverfahren in Sachen „Tod in Venedig“ 4/377
 –: Schwetzingen Festspiele 1980 5/484
 –: Salzburger Festspiele 1980 6/571
 –: Pesaro – Rossini-Festival 6/580
 Kühn, Georg Friedrich: „Musik im Alltag“. 34. Hauptarbeitstagung des Darmstädter Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 4/388
 Langer, Roland: „Der große Gesang“ – Polit-Ballett in Köln 3/281
 Miller, Norbert: Sternstunde für die Oper – „Macbet“ in Berlin 3/274

Musikfeste 1980 2/161

- Polaczek, Dietmar: Totalbeschallung und fahrbare Sinfonie. Brucknerfest in Linz/„Musikprotokoll“ in Graz 1/156
- : Faszinierende Erstaufführung. Gounods „Margarete“-Dialogfassung in Nürnberg 2/149
- Pulcini, Franco: „Biennale Musica '79“ in Venedig 2/156
- : Realismus und Poesie. Lorenzo Ferreros Oper „Marilyn“ in Rom uraufgeführt 4/379
- Rexroth, Dieter: „Iphigenie auf Tauris“ von Christoph Willibald Gluck in München 1/45
- : Alban Bergs dreikaktige „Lulu“ in Zürich und Frankfurt 1/47
- : Fragwürdiges Berlioz-Projekt in Frankfurt 3/277
- : Mozarts „Zauberflöte“ in Frankfurt 4/376
- : Der Ring des Nibelungen in Mannheim 4/383
- : Das 30. Bonner Beethovenfest 5/482
- : Bayreuther Festspiele. Der Jubiläums-„Ring“ in diesem Jahr zum letztenmal 6/568
- Roeseler, Albrecht: Henle stellt sein Münchner Haus vor 4/389
- Sagemüller, Ernst: Kriminaloper mit Happy End. Eugen Suchofs „Krútnava“ im Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz 2/154
- Sawodny, Wolfgang: VIII. Internationaler Viola-Kongreß in Graz 6/584
- Schnaus, Peter: 30 Jahre Knabenchor Hannover 6/585
- Schreiber, Wolfgang: Klaus Hubers „Soliloquia“ weltweit 2/149
- Schuhmacher, Gerhard: Variationen der Internationalen Spitzenklasse. Kasseler Musiktage 1979 1/57
- Schwarz, Erwin: Klassischer und sozialistischer Realismus. Wolfgang Gönnerwein und seine Ensembles in der Sowjetunion 1/62
- Schwarz, Monika: AMS/SMT-Meeting 1979 in New York 1/62
- Steinbeck, Dietrich: Dessaus „Leonce und Lena“ in der Deutschen Staatsoper Berlin 2/148
- Strauch, Hedemarie: 5. Cantieri internazionale in Montepulciano 6/578
- Tagungen, Kurse, Wettbewerbe 1980 2/162
- Vogel, Johann Peter: Erregende Kirchenmusik 2/160
- Wagner, Günther: Stuttgart als Bach-Zentrum. Sommerakademie Johann Sebastian Bach 1980 6/574
- Walterskirchen, Gerhard: Die Revolution fand nicht statt. Salzburger Mozartwoche 1980 summarisch gesehen 3/271
- Weber, Hildegard: Die 20. Generalversammlung des Deutschen Musikrates 1/61
- Wolff, Christoph: Brahms-Kongreß in Detroit: Neue Gesamtausgabe projektiert 5/490
- Worbs, Hans Christoph: Eine Renaissance ist denkbar. Chorwerke Regers in Hamburg 1/51
- : Komponistentreffen und ein Kelterborn-Konzert in Hamburg 4/387

Berichte über aufgeführte Werke

- Adamis, Michael: Quartett für Flöte und Streichtrio 1/55
- Ager, Klaus: Beta 1/55
- Aho, Kalevi: V. Sinfonie 1/53
- Albright, William: Danse macabre 2/159
- Antheil, George: Ballet mécanique 3/283
- Antoniou, Theodore: Stichomythia II 1/55
- Antunes, Jorge: Violet Elogy for Monseigneur Romero 6/577
- Avni, Zvi: Programm-Musik 1980 6/578
- Bach, Johann Sebastian: Matthäus-Passion 1/60
- : Lobet den Herrn, alle Heiden 1/60
- Baird, Tadeusz: Variationen in Rondoform 1/53
- Bank, Jacques: Mesmerized 6/578
- Banšćikov, Gennadij: Asche in den Palmen 1/53
- Bargielski, Zbigniew: „Alpen“-Quartett 1/53
- Barolsky, Michael: Sternengesang 1/55
- Brüder Baschet: Structures Sonores 3/283
- Beethoven, Ludwig van: Variationen über „Ich bin der Schneider Kakadu“ 1/58
- : Violinsonate a-moll op. 23 5/483
- Benguerel, Xavier: Raíces hispánicas 4/388
- : Versus 6/583
- Benhamou, Maurice: Ha-Ei 6/577
- Berg, Alban: Lulu 1/47
- : Lyrische Suite 1/62
- Berio, Luciano: Concerto für zwei Klaviere und Orchester 2/158
- : Coro für Stimmen und Orchester 2/158
- : Sequenza III 5/489
- : Sinfonia 2/158
- Berlioz, Hector: Lelio oder die Rückkehr ins Leben 3/277
- Beurden, Bernard van: Sinfonia concertante 1/56
- Bloch, Augustyn: Anenaike 1/54
- : Carmen biblicum 4/387
- Blomenkamp, Thomas: Wandlungen 4/386
- Börtz, Daniel: Dialogo 3 6/577
- Brahms, Johannes: Haydn-Variationen 1/58
- : Klavierquintett f-moll 6/583
- Brandmüller, Theo: Ach trauriger Mond 1/55
- Britten, Benjamin: Tod in Venedig 4/377
- Bruckner, Anton: Messe e-moll 2/160
- : 8. Sinfonie 1/56
- Bussotti, Sylvano: le rarità, Potente 2/157
- Carissimi, Giacomo: Diluvium Universale 1/60
- : Jephthé 1/58
- Carluccio, Francesco: Prometeo liberato 2/156
- Castiglioni, Niccolò: Dickinson-Lieder 2/157
- Couropos, Gyorgos: Duett der Götter 1/55
- Davies, Peter Maxwell: The Martyrdom of St. Magnus 1/53
- Debussy, Claude: La Mer 5/490
- Dessau, Paul: Leonce und Lena 2/148

- Dietrich, Albert / Schumann, Robert / Brahms, Johannes: F-A-E-Sonate 5/483
- Dittrich, Paul-Heinz: Cello-Einsatz 1/55
- Döhl, Friedhelm: Kompositionen für Flöte und Violoncello 4/386
- : „Medea“-Szene 4/386
- : Requiem 4/386
- : Traumstücke 4/386
- : Two Songs of Palamidi 6/583
- Donatoni, Franco: Portrait 6/578
- Eyser, Eberhard: Abu Said 5/488
- Fauré, Gabriel: Requiem 1/58
- Febel, Reinhard: Charivari 2/158
- Feldman, Morton: The Viola in my life 1/58
- Fennelly, Brian: Scintilla Prisca 6/577
- Ferrero, Lorenzo: Marilyn 4/379
- Gibbons, Orlando: London Street Cries 1/58
- Glass, Philip: Satyagraha 6/575
- Gluck, Christoph Willibald: Herkules und Hebe 5/488
- : Iphigenie auf Tauris 1/45
- Gorczycki, Grzegorz Gerwazy: Completorium 1/60
- Gounod, Charles: Margarete 2/149
- Grieg, Edvard: Sinfonische Tänze 5/490
- : Klavierkonzert 5/489, 490
- : Klavier-Bearbeitungen norwegischer Volkstänze 5/489
- Gubajdulina, Sofia: Zehn Etüden für Solocello 1/53
- Guy, Barry: Statements II 1/57
- Halffter, Cristóbal: Jarchas de dolor de ausencia 2/159
- : Noche pasiva del sentido 1/54
- : Procesional 1/57
- Haydn, Joseph: Zigeuner-Trio 1/58
- Henze, Hans Werner: El Rey de Harlem 4/386
- : Pollicino 6/578
- : Sonate für Bratsche und Klavier 4/386
- Hespos, Hans-Joachim: Koss 6/577
- Higgins, Dick: Mechanical music No. I 3/282
- Hindemith, Paul: Sinfonie „Mathis der Maler“ 1/60
- Huber, Klaus: Soliloquia 2/249
- : Stück für Bratsche und Kammerorchester 6/578
- Huber, Nicolaus A.: Dasselbe ist nicht dasselbe 1/55
- Ives, Charles: Trio 1/58
- Jahn, Thomas / Forsythe, William: Peccato che sia una squaldrina 6/578
- Jentzsch, Wilfried: Paysages A 938 4/387
- Jož, Jakob: Blick der Natur 1/55
- Jones, Joe: Music Store 3/282
- Joplin, Scott: Treemonisha 2/156
- Kagel, Mauricio: Die Erschöpfung der Welt 3/280
- : General Baß 3/280
- : Recitativo 3/280
- : Selbstgespräch mit Gesten 3/280
- : Der Tribun 3/281
- : Unguis incarnatus est 3/280
- Kalabis, Viktor: Cembalokonzert 1/60
- Kelemen, Milko: Apocalypica 1/57
- Kelterborn, Rudolf: 3. Sinfonie „Espansioni“ 4/388
- Kirchner, Volker David: Die fünf Minuten des Isaak Babel 4/381
- Klebe, Giseler: Der jüngste Tag 5/480
- Knizak, Milan: destroyed music 3/282
- Kopelent, Marek: Musica, oder eine uralte Geschichte, die die Engel von einer Zeit zur anderen tragen 4/386
- : Vacillat pes meus 1/54
- Krauze, Zygmunt: 2. Streichquartett 1/53
- Kröll, Georg: Odhecaton 4/387
- Kubo, Mayako: Yogi 6/578
- Kunad, Rainer: Metai (Die Jahreszeiten) 5/488
- Kupkovič, Ladislav: Chaconne II 1/58
- Lecture on the Weather 3/283
- Leyendecker, Ulrich: Streichquartett 4/386
- Lidholm, Ingvar: Greetings from an old World 4/387
- Linde, Bo: Violinkonzert 5/490
- Linde, Hans Martin: Musica da camera 6/583
- Liszt, Franz: Berg-Sinfonie 1/58
- : R. W.-Venezia 5/483
- Logothetis, Anesthis: Daedalia oder das Leben einer Theorie (Szenen) 1/55
- Lopez e Silva, José Antonio: Epigono 3/577
- Lustgarten, Dan: Psalm 117 für Kontrabaß solo 6/578
- Mamangakis, Nikos: Encomion to Nikos Skalkottas 1/55
- Marschner, Heinrich: Hans Heiling 2/152
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Oktett 1/61
- : Trio d-moll 1/58
- Messiaen, Olivier: Poème pour Mi 5/489
- Meyer, Krzysztof: V. Sinfonie 1/53
- Mozumarska-Nazar, Krystyna: Streichquartett 1973–74 1/53
- Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem 1/63, 3/272
- : Händels „Messias“ KV 572 3/272
- : Die Entführung aus dem Serail 6/571
- : Idomeneo 3/273
- : Die Zauberflöte 4/376
- : Haffner-Sinfonie 1/63
- : Sinfonie g-moll KV 183 1/57
- : Symphonie KV 338 3/271
- : Symphonie KV 385 3/271
- : Symphonie KV 425 3/272
- : Symphonie KV 550 3/271
- : Symphonie KV 551 3/271
- : Sinfonia concertante Es-dur KV 364 3/272
- : Klavierkonzert F-dur KV 459 3/272
- : Klavierkonzert C-dur KV 467 3/272
- : Klavierkonzert c-moll KV 491 3/272
- : Violinkonzert G-dur KV 216 3/272
- : Serenade Es-dur KV 375 3/272
- : Serenade c-moll KV 388 3/272
- : Serenata notturna KV 239 3/272
- : Andante mit Variationen für Klavier zu vier Händen 1/58
- Müller-Siemens, Detlef: Passacaglia 4/388
- Nichifor, Serban: Carlos 1/55

- Nono, Luigi: „sofferte onde serene“ für Klavier und Tonband 5/483
 –: Streichquartett „Fragmente-Stille an Diotima“ 5/483
 Offenbach, Jacques: Doktor Ox 5/488
 –: Hoffmanns Erzählungen 6/572
 Paik, Nam June: exposition of music 3/282
 Palester, Roman: Bratschenkonzert 1/53
 Partch, Harry: The Bewitched 3/283
 Penderecki, Krzysztof: Das verlorene Paradies 1/53
 –: Violinkonzert 1/53
 Plate, Anton: Kammerinfonie 4/386
 Puccini, Giacomo: Trittico (Schwester Angelica, Gianni Schicchi, Der Mantel) 5/486
 Raecke, Hans-Karsten: Verbindungen 1/54
 Ragnarssaon, Hjalmar H.: Vier Lieder nach isländischen Gedichten 6/578
 Rameau, Jean-Philippe: Hippolyte et Aricie 5/484
 Ravel, Maurice: L'Enfant et les Sortilèges 5/488
 Reger, Max: Mozart-Variationen 1/58
 –: Requiem 1/51
 –: Lateinischer Requiem-Satz 1/51
 –: Dies irae 1/51
 –: Gesang der Verklärten 1/52
 Riley, Terry: In C 1/58
 Rihm, Wolfgang: Erscheinungen 4/386
 –: Lichtzwang 1/57
 Rossini, Gioacchino: La Gazza Ladra 6/580
 –: L'Inganno felice 6/581
 Rühm, Gerhard: musiksprache-sprachmusik 1/57
 Ruzicka, Peter: Seboniana 1/59
 –: Todesfuge 1/59
 –: Violoncellosone 1/59
 Rzewski, Frederic: Les Moutons de Panurge 1/58
 Sallinen, Aulis: Der Reitersmann 5/482
 Saptefrati, Liana Alexandra: incantations II 1/57
 Satie, Erik: Musique d'Ameublement 3/282
 Sartorio, Antonio: Orfeo 2/156
 Schenker, Friedrich: Hörstück mit Oboe 1/54
 Schönberg, Arnold: Erwartung 1/57
 –: Pierrot Lunaire 2/159
 Schostakowitsch, Dmitri: Kammerinfonie 5/488
 Schubert, Franz: Symphony-Fragmente 2/160
 –: Quartett B-dur D 112 6/583
 –: Quartettsatz c-moll D 703 6/583
 –: Fantasie für Violine und Klavier C-dur 5/483
 –: Nocturne Es-dur D 897 6/583
 –: Rondo A-dur D 438 6/583
 Schumann, Robert: Gesänge der Frühe 5/483
 –: Fantasie C-dur für Klavier 5/483
 Schweinitz, Wolfgang von: Opus 13 4/386
 Sciarrino, Salvatore / Marini, Giorgio: Cailles en sarco-
 phage 2/156
 Sikorski, Tomasz: Musik in der Dämmerung 1/55
 Skalkottas, Nikos: Die Rückkehr des Ulysses 1/55
 –: Violinkonzert 1/55
 Stahmer, Klaus Hinrich: Paysages Visionaires 2/159
 Stockhausen, Karlheinz: Mantra 1/54
 –: Sechs Melodien für Violine solo aus dem Tier-
 kreis 5/483
 Strawinsky, Igor: Le Sacre du Printemps 5/490
 –: Sonate für zwei Klaviere 1/58
 Suchoň, Eugen: Krůtřava 2/154
 Sveinsson, Alty Heimir: Flötenkonzert 1/55
 Terzakis, Dimitri: Erotikon 4/387
 –: Liturgia Profana 1/55
 Tiščenko, Boris: Konzert für Flöte, Klavier und
 Streichorchester 1/53
 Ulrich, Jochen / Fritsch, Johannes, Neruda, Pablo: Der
 große Gesang 3/281
 Vacchi, Fabio: Kammermusik 2/157
 Valen, Fartein: Friedhof am Meer 5/489
 –: Goethelieder 5/489
 –: Klaviersonate (1912) 5/489
 –: Violinsonate (1916) 5/489
 Vassiliadis, Stephanos: En Pyri 1/55
 Verdi, Giuseppe: Aida 1/50
 –: Macbet 3/274
 –: Simone Boccanegra 5/486
 Vostřák, Zbynek: Quartett 4/386
 Wagner, Richard: Lohengrin 1/49, 6/570
 –: Der Ring des Nibelungen 4/383, 6/568
 Wandke, Harald: Ballett „Kontraste 2“ 5/488
 Wimberger, Gerhard: Ausstrahlungen W. A. Mozart-
 scher Themen 3/272
 Wishart, Trevor: Tuba mirum 1/57
 Wolf, Hugo: Mignon-Lieder 5/489
 Wranitzky, Paul: Oberon, König der Elfen 5/484
 Yuasa, Yojo: Einkitäl für Delphi – Mitternachts-Sonne:
 Ehrung Apollos und der Amaterasu 1/54
 Zelenka, Jan Dismas: Magnificat 1/60
 Zieleński, Mikolaj: 2 achtstimmige Motetten 1/60
 Zielińska, Lidia: Litanei 1/53
 Zimmermann, Heinz Werner: Wachtet auf, ruft uns die
 Stimme 2/160

Veranstaltungsorte

- Athen 1/54
 Bad Godesberg 1/61
 Bayerischer Rundfunk 2/149
 Bayreuth 6/568
 Bergen 5/488
 Berlin 2/148, 158, 160, 3/274, 282
 Bonn 5/482
 Bratislava 1/60
 Darmstadt 4/377, 388
 Detroit 5/490
 Dresden 5/486
 Frankfurt/Main 1/47, 3/277, 4/376
 Graz 1/56, 6/584
 Hamburg 1/51, 4/387
 Hannover 6/585

Jerusalem 6/577
 Kassel 1/49, 57
 Kaustinen/Finnland: 6/581
 Köln 3/281
 Kuhmo/Finnland 6/582
 Linz 1/56
 Lüneburg 2/159
 Mannheim 4/383, 5/480
 Marktbreit 1/59
 Montepulciano 6/578
 Moskau 1/62
 München 1/45, 2/154, 4/389
 Navplion/Griechenland 6/583
 New York 1/62
 Nürnberg 2/149
 Pesaro 6/580
 Rom 4/379
 Rotterdam 6/575
 Salzburg 3/271, 6/571
 St. Gallen 2/154
 Schwetzingen 5/484
 Stuttgart 1/50, 3/280, 6/574
 Süddeutscher Rundfunk 2/158
 Tel Aviv 6/577
 Thurnau 6/584
 Venedig 2/156
 Warschau 1/52
 Wiesbaden 4/281
 Witten 4/385
 Wuppertal 4/381
 Zürich 1/47, 2/152, 3/273

Musikalische Praxis

Dinslake, Patrick: Klavierpraxis aktuell 3/284
 Schmitt, Beate-Gabriela: Gedanken zu einem Flötenkurs 2/164
 Schmitz, Hans-Peter: Prinzipien der Wiedergabe abendländischer Musik 6/586
 Wehinger, Rainer: „Objets liés“. Eine kleine Anregung, Musique concrète zu analysieren 1/64

Musikpädagogik

Aktualitätsproblematik 3/291
 AMPF-Jahrestagung 1980 6/593
 Das Ästhetische und die Erziehung 4/390
 Audiovisuelle Medien und Musik-Lernen 6/595
 Cornwalls originelle Musik-Landschaft. Beim St. Ives Festival und in Prussia Cove 6/591
 Fortbildung für Musikpädagogen 3/292
 Geschichte des Musik-Lernens. Neue Beiträge 6/592
 Geschichte eines Konservatoriums 3/291
 ISME-Sommer 1980. Drei Kongresse der Internationalen Gesellschaft für Musikerziehung (Warschau, Innsbruck, Dresden) 5/491

Jahr- und Handbücher 2/169
 Künstlerische Praxis und Musiklehrerausbildung (München) 1/69
 Musik im Elementarbereich – Neuerscheinungen 5/494
 Musikalische Grundausbildung 6/595
 Musikalische Jugendbewegung 4/391
 Musikerziehung und Musikwissenschaft 3/292
 Musikpädagogik und Kunstwerk (Köln) 1/70
 Musikpädagogische Veranstaltungen 1980 2/168
 Musikschulen, Aus der Arbeit der 6/594
 Musikschulen in Berlin 3/290
 Neue Forschungsarbeiten 2/171
 Neue Lehrwerke für die musikpädagogische Praxis 1/72
 Conrad Rein – Schulmeister und Komponist 4/392
 Schulmusik aus empirischer Sicht 4/393
 Schulmusik und Chormusik 2/169
 Schulmusiker in Braunschweig 3/289
 Theorie und Praxis der Musikpädagogik (Hamburg) 1/71
 VDMK-Aktivitäten 2/168
 Theodor Warner, In Memoriam 6/591

Rezensionen Bücher

Abert, Anna Amalie: Claudio Monteverdis Bedeutung für die Entstehung des musikalischen Dramas (Gerold Fierz) 4/394
 Adorno und die Musik (Rainer Cadenbach) 2/179
 Alte Meistergeigen III/IV: Antonius Stradivarius und die Cremoneser Schule (Karl-Heinrich von Stumpff) 6/597
 Antholz, Heinz: Zur Aktualitätsproblematik in der Musikpädagogik (Michael Roske) 3/291
 Audiovisuelle Medien im Musikunterricht (th.) 6/595
 Barz, Paul: Götz Friedrich – Abenteuer Musiktheater (Ernst Sagemüller) 1/73
 Beiträge zur Beethoven-Bibliographie. Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky-Halm (Ludwig Finscher) 3/295
 Berwald, Franz. Die Dokumente seines Lebens (Walther Dürr) 5/495
 Berzheim, N.: Darstellendes Spiel im Kindergarten (th.) 5/494
 Bitterhoff, E.: Das Musikheim Frankfurt/Oder 1929–1941 (S. Abel-Struth) 6/592
 Bockholdt, Rudolf: Berlioz-Studien (Helmut Breidenstein) 1/74
 Brahms-Studien, Band 3 (Norbert Meurs) 4/397
 Brusniak, Friedhelm: Conrad Rein – Schulmusiker und Komponist (Sigrid Abel-Struth) 4/392
 Cahn, Peter: Das Hochschole Konservatorium 1878–1978 (S. Abel-Struth) 2/291

- Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik XVII. 29. Internationale Ferienkurse für Neue Musik-Dokumentation (Josef Häusler) 2/173
- Eckhard, Josef / Lück, Helmut E.: Jugend und Musik (Michael Roske) 4/393
- Federhofer, Hellmut: Neue Musik. Ein Literaturbericht (Christian Martin Schmidt) 6/599
- Friebe, H.: Massenmedien in Familie und Kindergarten (th.) 6/596
- Fritsch, Ingrid: Die Solo-Honkyoku der Tozan-Schule (Wolfgang Suppan) 5/496
- Fürst-Heidtmann, Monika: Das präparierte Klavier des John Cage (Wulf Konold) 2/178
- Gebhard, U. / Kugler, M.: Didaktik der elementaren Musik- und Bewegungserziehung (th.) 5/494
- Das Große Lexikon der Musik (Hans Christoph Wobbs) 3/298
- Handbuch Musik und Sozialpädagogik (A.) 2/170
- Henze, Hans Werner (Hrsg.): Zwischen den Kulturen. Neue Aspekte der musikalischen Ästhetik I (Wulf Konold) 2/177
- Hofmann, Kurt: Johannes Brahms in den Erinnerungen von Richard Barth (Norbert Meurs) 4/397
- Holzheuer, R. (Bearbeiter): Musik- und Bewegungserziehung im Kindergarten und Grundschule (th.) 5/494
- Honolka, Kurt: Smetana (Jakob Knaus) 1/75
- Jahrbuch für Musiklehrer 1979/80 (Gottfried Kuntzel) 2/169
- Karbusicky, Vladimir: Systematische Musikwissenschaft (Helga de la Motte-Haber) 3/294
- Kasten, H.: Die Entwicklung von Moralvorstellungen und Moralbegriffen beim Kinde (th.) 5/494
- Kelmer, O. / Stein, A.: Das Fernsehen und unsere Kinder (th.) 6/596
- Kolland, Dorothea: Die Jugendmusikbewegung, „Gemeinschaftsmusik“ – Theorie und Praxis (Sigrid Abel-Struth) 4/391
- Kondracki, Miroslav / Stankiewicz, Marta / Weiland, Frits C.: Internationale Diskographie elektronischer Musik (Rainer Wehinger) 3/298
- Krummacker, Friedhelm: Die Choralbearbeitung in der protestantischen Figuralmusik zwischen Praetorius und Bach (Lothar Hoffmann-Erbrecht) 1/76
- Meißner, Roland: Zur Variabilität musikalischer Urteile (Klaus-Ernst Behne) 4/399
- Mensch und Musik. Festschrift für Herbert von Karajan (Erich F. W. Altwein) 1/74
- Mertin, Josef: Alte Musik – Wege zur Aufführungspraxis (Michael Zimmermann) 4/394
- Mozart-Jahrbuch 1978/79 (Gerold Fierz) 6/597
- Mozarts Bäste-Briefe (Gerold Fierz) 2/295
- Mühle, Hansgeorg: Musikanalyse. Methode, Übung, Anwendung (Clemens Kühn) 3/293
- MUSICA-Kalender 1981 (Gerhard Schuhmacher) 6/601
- Musik-Konzepte (Wolfgang Molkow) 4/396
- Musikalische Grundausbildung in der Musikschule (Wilfried Fischer) 6/595
- Oper heute. Ein Almanach der Musikbühne (Horst Koepler) 3/296
- Petrat, G.: Schulunterricht. Seine Sozialgeschichte in Deutschland 1750–1850 (S. Abel-Struth) 6/592
- Prosser-Bitterlich, Sigrid: Gesangsschule (Johannes Hoeflin) 3/297
- Religiöse Musik in nicht-liturgischen Werken von Beethoven bis Reger (Norbert Jers) 4/398
- Reuber, H.: Musik für Kinder. Anregungen für die musikalische Früherziehung (th.) 5/494
- Ribke, Juliane: Musikalität als Variable von Intelligenz, Denken und Erleben (S. Abel-Struth) 2/171
- Schmidt, H.: Musikerziehung und Musikwissenschaft im 19. Jahrhundert (S.) 3/292
- Schmidt-Brunner, Wolfgang: Werkinterpretation im Musikunterricht (A.) 2/170
- Schubert-Kongreß Wien 1978 (Gottfried Eberle) 4/395
- Schüler-Duden. Die Musik (A.) 2/176
- Schulten, Maria Luise: Das Berufsbild des Musiklehrers (Michael Roske) 2/171
- Schütz, Helmut G.: Die didaktische Ästhetik 4/390
- Schwinger, Wolfram: Penderecki (Ludolf Baucke) 2/177
- Simpson, K.: Some great Music Educators (S. Abel-Struth) 6/592
- Alexander Skrjabin (Detlef Gojowy) 6/600
- Söhngen, Oskar: Musica sacra zwischen gestern und morgen (Clemens Kühn) 1/75
- Spahlinger-Ditzig, Ursula: Neue Musik im Gruppenurteil (Vladimir Karbusicky) 2/175
- Stahnke, Manfred: Struktur und Ästhetik bei Boulez (Wulf Konold) 2/176
- Steiner, L. / Engel, I.: Rhythmische Kurzspiele für Kindergarten, Musikschule und zur Selbsterfahrung in der Familie (th.) 5/494
- Stendler-Lavattelli, C.: Früherziehung nach Piaget 5/494
- Karlheinz Stockhausen. Texte zur Musik 1970–1977 (Hellmut Danninger) 2/178
- Stuttgarter Musikkalender 1982 (Gerhard Schuhmacher) 6/601
- Sulzer, Peter: Zehn Komponisten um Werner Reinhardt (Wulf Konold) 4/398
- Thieme, Ulrich: Studien zum Jugendwerk Arnold Schönbergs (Wulf Konold) 6/598
- Toeplitz, Uri: Die Holzbläser in der Musik Mozarts und ihr Verhältnis zur Tonartenwahl (Gerold Fierz) 5/496
- Vetter, Hans-Joachim: Kinder brauchen Musik (Manfred Grunenberg) 6/594
- Voges, Rosemarie: Das Ästhetische und die Erziehung 4/390
- Wagner, Gottfried H.: Weill und Brecht – Das musikalische Zeittheater (Günther Erken) 2/179

Wolff, Hellmuth Christian: Ordnung und Gestalt. Die Musik von 1900–1950 (Werner Bollert) 2/173
 Wucher, Diethard / Berg, Hans-Walter / Träder, Willi: Handbuch des Musikschulunterrichts (Manfred Grunenberg) 6/594

Neueingänge 3/299

Noten

Antoniou, Theodore: „The Do Quintet“ for two trumpets, horn, trombone, tuba (Wilfried Pankauke) 3/302

–: Stichomythia for flute and guitar (Wilfried Pankauke) 3/302

Bach, Johann Christian: Sonata in A für Violine, Violoncello und Cembalo (Klavier) op. 15/2 (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504

–: Sonata in C für Violine, Violoncello und Cembalo (Klavier) op. 15/1 (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504

Bach, Johann Sebastian: Sechs Sonaten nach BWV 525–530 für Flöte und obligates Cembalo, Heft III: Sonaten 5 und 6 (Wilfried Pankauke) 3/300

–: Sonata c-moll für Altblockflöte und obligates Cembalo (Hans W. Köneke) 4/402

–: Sonate F-dur für Altblockflöte und obligates Cembalo (Hans W. Köneke) 4/402

Bach, Johann Sebastian / Brüggem, Frans: 11 Movements from the Sonatas and Partitas for Violin solo (Hans W. Köneke) 4/401

Backofen, Johann Georg Heinrich: Grand Duo für zwei Flöten (Hans Ch. Elhorst) 1/78

Badings, Henk: Quartets II and III for instruments at pleasure (Hans W. Köneke) 4/405

–: Second Suite of Dutch Dances for Orchestra (Karl Heinrich von Stumpff) 5/502

Baird, Tadeusz: Szenen für Violoncello, Harfe und Orchester (Gespräch, Streit und Versöhnung) (Hans W. Köneke) 4/405

Bärenreiter–Blasmusik. Spirituals (Wilfried Pankauke) 3/301

Baur, Jürg: Concerto da camera (Hans W. Köneke) 4/402

–: Moments Musicaux für Violine und Klavier (Karl Heinrich von Stumpff) 5/502

Beethoven, Ludwig van: Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61. Vollständige Faksimile-Ausgabe (Ludwig Finscher) 3/304

–: Sonate F-dur (op. 17) für Flöte und Klavier (Wilfried Pankauke) 3/300

Berwald, Franz: Sämtliche Werke, Band 15. Werke für Klavier und andere Tasteninstrumente (Jürgen Uhde) 5/500

Blockflötenmusik aus Berlin (Hans W. Köneke) 4/403

Caldara, Antonio: Confitebor tibi Domine (Psalm 110) (Willi Träder) 6/606

–: Dies irae (Willi Träder) 6/606

–: 12 Sinfonie a quattro (Gisela Jahn) 1/77

Cambini, Giuseppe M. G.: Sonata Es-dur, Livre I, 6 für Querflöte und Basso continuo (Hans Ch. Elhorst) 1/78

Chatschaturjan, Aram: Chant-Poème für Violine und Klavier (Karl Heinrich von Stumpff) 5/502

Chorheft 1979. Chorgesänge von der Renaissance bis zur Romantik (Willi Träder) 6/604

Chormusik für Kinder, Heft 3: Passion – Ostern – Pfingsten (Willi Träder) 6/604

Clari, Giovanni C. M.: De profundis (Psalm 130) (Willi Träder) 6/606

Corbeille, Henri: Etudes concertantes et de perfectionnement pour la Flûte à bec Alt (Hans W. Köneke) 4/401

Crumb, Georg: Four Nocturnes (Night Music II) for Violin and Piano (Hans W. Köneke) 4/405

Denhoff, Joachim: Eichendorff Chorlieder (Willi Träder) 6/607

Denhoff, Michael: Epitaph für Karl-Heinz Sonius für Flöte (Wilfried Pankauke) 3/302

Despić, Dejan: Neun Tänze für Klarinette (B) solo (Hans Ch. Elhorst) 1/78

Dessau, Paul: Vier achttimmige Chöre nach Brieftexten und Berichten von Vincent und Theo van Gogh (Willi Träder) 6/607

Devienne, François: Trio für Flöte, Klarinette (Violine) und Fagott (Violoncello) a-moll (Hans Ch. Elhorst) 1/79

Doppelbauer, Rupert: Das tägliche Training (Hans W. Köneke) 4/404

Dreistimmige Spielstücke aus der Glogauer Handschrift um 1480 (Hans W. Köneke) 4/403

Druschetzky, Georg: Concerto B-dur für Oboe und Orchester (Gisela Jahn) 1/77

Eybler, Joseph: Zwölf Menuette mit zwölf Trios für Orchester (Gisela Jahn) 1/77

Françaix, Jean: Quasi Improvisando für Bläserensemble (Hans Ch. Elhorst) 1/79

Frescobaldi, Girolamo: Fantasia zu vier Stimmen (Hans W. Köneke) 4/403

Frommel, Gerhard: Movimento per Viola e Violoncello (Karl Heinrich von Stumpff) 5/505

Fuchs, Georg Friedrich: Duo für Klarinette und Horn op. 5 (Wilfried Pankauke) 3/302

Fux, Johann Joseph: Te Deum K 270 (Michael Zimmermann) 5/498

Gabrieli, Andrea: Five Ricercare in Four Parts (Ludolf Lützen) 6/603

–: Ricercari a quattro Nos. II, III und V für beliebige Instrumente (Wilfried Pankauke) 3/301

Geissler, Fritz: Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello (Frühlingsquintett) (Hans W. Köneke) 4/405

Gesius, Bartholomäus: Acht Exempel aus Synopsis musicae practicae (Hans W. Köneke; Ludolf Lützen) 4/403; 6/604

- Globokar, Vinko: Monolith für einen Flötisten (Wilfried Pankauke) 3/302
- Goldmann, Friedrich: Streichquartett (Hans W. Köneke) 4/405
- Hauer, Joseph Mathias: Zwölftonspiel 2. September 1956 für Violine und Klavier (Karl Heinrich von Stumpf) 5/502
- Haydn, Joseph: Missa brevis in F (Willi Träder) 6/606
- : Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Willi Träder) 6/606
- : Konzert für Oboe und Kammerorchester C-dur (Wilfried Pankauke) 3/302
- : Streichquartette (Karl Heinrich von Stumpf) 5/502
- Haydn, Michael: Laudate pueri Dominum (Willi Träder) 6/607
- Heilbut, Peter: Komponierbuch für junge Blockflöten-spieler (Hans W. Köneke) 4/404
- Herzenberg, Heinrich von: Liturgische Gesänge, Heft III – Zur Passionszeit (Willi Träder) 6/606
- Hofmann, Wolfgang: Puzzle (Hans W. Köneke) 4/403
- Holliger, Heinz: Lied für Flöte, Altflöte oder Baßflöte (Hans W. Köneke) 4/405
- Huber, Klaus: Traumgesicht aus ... inwendig voller Figur für Männerstimmen allein (Hans W. Köneke) 4/405
- Huber, Nicolaus A.: dasselbe ist nicht dasselbe für kleine Trommel (Hans W. Köneke) 4/405
- Hufschmidt, Wolfgang: Exercitien III: „Das Prinzip Hoffnung“ (nach Ernst Bloch) (Walter Gieseler) 2/181
- Janáček Leoš: Ave Maria (Willi Träder) 6/606
- : Messe in B-dur nach der "Messe pour orgue" von Franz Liszt (Willi Träder) 6/606
- : Drei gemischte Chöre (Willi Träder) 6/606
- : Drei Männerchöre nach Volksdichtungen (Willi Träder) 6/606
- : Singselige Dumka (Willi Träder) 6/606
- Karkoschka, Erhard: Im Dreieck für drei Flötisten oder einen Flötisten und Stereo-Tonträger (Wilfried Pankauke) 3/302
- Kaufmann, Armin: Epigramm op. 89 A für Violoncello und Klavier (Karl Heinrich von Stumpf) 5/502
- Keuning, Hans P.: Golden Age Dances für kleines Sinfonisches Orchester (Karl Heinrich von Stumpf) 5/502
- Krenek, Ernst: Horizont umkreist. (Walter Gieseler) 2/181
- Kroeber-Asche, Lili / Waldmann, Guido: Neue Wege am Klavier für Anfänger (Hans-Joachim Vetter) 2/184
- Lechner, Konrad: In dulci jubilo (Hans W. Köneke) 4/403
- : Varianti für Tenor-Blockflöte solo (Hans W. Köneke) 4/401
- Lewitikus, Hans: Peruanische Folklore (Hans W. Köneke) 4/403
- Ligeti, György: Passacaglia ungharese für Cembalo (Hans W. Köneke) 4/405
- Lipovsek, Marijan: Second Sonata für Violine und Klavier (Karl Heinrich von Stumpf) 5/502
- Luening, Otto: String Quartet No. 3 (Karl Heinrich von Stumpf) 5/502
- Lüthi, Marianne: Die Altblockflöte (Hans W. Köneke) 4/404
- Maasz, Gerhard: Flauto Duo (Hans W. Köneke) 4/404
- : Flauto Trio (Hans W. Köneke) 4/404
- Mahler, Gustav: Adagietto (Symphonie Nr. 5) für Violine und Klavier (Karl Heinrich von Stumpf) 5/503
- Martin, Frank: Ode à la Musique (Willi Träder) 6/606
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: Wir glauben all an einen Gott (Willi Träder) 6/606
- Merku, Pavle: Ali Sijaj, Sijaj, Sonce (Karl Heinrich von Stumpf) 5/503
- Metzler, Friedrich: Trio pastorale für Oboe, Fagott und Cembalo (Hans Ch. Elhorst) 1/79
- Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien (Hans W. Köneke) 4/401
- Motte, Diether de la: Charaktere. Für Violine, Horn und Klavier (Walter Gieseler) 2/181
- : Liebeserklärung für ein verkanntes Instrument. 6 Stücke für Akkordeon (Walter Gieseler) 2/181
- Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte, für zwei Flöten oder Violinen nach einer Ausgabe von 1792 (Wilfried Pankauke) 3/300
- : Konzerte für Klavier und Orchester B-dur KV 456 und F-dur KV 459 (Gerold Fierz) 4/406
- : Duos für Violine und Viola (Karl Heinrich von Stumpf) 5/504
- Musik alter Meister, Heft 46 und 47 (Ludolf Lützen) 6/604
- Musik für Blechbläser und Tasteninstrumente. Zehn Choräle alter Meister für Posaune und Orgel (Wilfried Pankauke) 3/301
- Neue Musik für Bläser. Heft 1, 4 und 5 (Wilfried Pankauke) 3/301
- Nobis, Herbert: Sieben Phasen für Altblockflöte solo (Hans W. Köneke) 4/401
- Orff, Carl: Ungeheueres Veneres (Catulli carmina) (Willi Träder) 6/607
- Ostendorf, Jens-Peter: Lacrimosa (Willi Träder) 6/607
- Peranda, Marco Giuseppe: Markus-Passion (Willi Träder) 6/606
- Petric, Ivo: Dialogi zwischen zwei Violinen (Karl Heinrich von Stumpf) 5/503
- Praetorius, Michael: Allerley Frantzösische Däntze zu fünf Stimmen (Wilfried Pankauke) 3/301
- Pudelko, Armgard: Spiele mit der Blockflöte (Hans W. Köneke) 1/80
- Quantz, Johann J.: Solfeggi pour la Flûte Traversière avec l'enseignement (Wilfried Pankauke) 3/300
- : Trio in D-dur (Hans Ch. Elhorst) 1/79
- Rhau, Georg: Acht Tricinen (Hans W. Köneke) 4/403
- Riccio, Giovanni Battista: 3 Canzonas for Violin (Trum-

- pet), Trombone und Basso continuo (Karl Heinrich von Stumpff) 5/503
- : Canzoni da sonare für eine bis vier Stimmen und Basso continuo. Heft II und III (Wilfried Pankauke) 3/301
- Richter, Andreas Oswald: Laudate Dominum (Willi Träder) 6/606
- Rossini, Gioacchino: Zwölf Walzer für zwei Querflöten (Wilfried Pankauke) 3/300
- Rottler, Werner: Kindertanzbuch (Hans W. Köneke) 4/404
- Schaffrath, Christoph: Sonata G-dur für Viola da Gamba und Cembalo obligato (Karl Heinrich von Stumpff) 5/503
- Schickhardt, J. C.: L'Alphabet de la Musique (Hans W. Köneke) 4/401
- : 24 Sonatas in all the keys for Alto Recorder and B. C. (Hans W. Köneke) 4/401
- : Sonatas op. 17 for Treble Recorder and B. C. (Hans W. Köneke) 4/401
- Schmidt, Armin: Ostpreußische Tänze (Hans W. Köneke) 4/404
- Schumann, Robert: Quartett c-moll für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello (1829) (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504
- Schütz, Heinrich: Psalmen Davids 1619, Nr. 10–16 (Willi Träder) 6/604
- Seltmann, Werner / Angerhöfer, Günter: Das Fagott. Schulwerk in sechs Bänden (Jürgen Gode) 5/505
- Serocki, Kazimierz: Ad libitum. Fünf Stücke für Orchester (Walter Gieseler) 2/181
- Skiera, Ehrenhard: Durchs Land marschiert ein E... Kinderschule für Gitarre, Band 2 (Rolf Kaiser) 2/183
- Sollima, Eliodoro: Evoluzione 3a für Altblockflöte und Klavier (Hans W. Köneke) 4/402
- Steffen, Wolfgang: Duo für Violine und Cembalo oder Orgel manualiter (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504
- Stein, Gottfried: Kurze Stücke für 2 c-Blockflöten (Hans W. Köneke) 4/404
- Stranz, Ulrich: déjà vu. Für Oboe d'amore und kleines Orchester (Walter Gieseler) 2/181
- Suter, Robert: Sonata per Orchestra in tre parti (Walter Gieseler) 2/181
- Szathmáry, Zsigmond: Monolog für Flöte mit Live-Elektronik (Wilfried Pankauke) 3/302
- Tartini, Giuseppe: Sei Sonate op. II. Le Cène per Violino e B. C. (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504
- Thesaurus Musicus Heft 11–16 (Ludolf Lützen) 6/603
- Telemann, Georg Philipp: Konzert D-dur für zwei Querflöten, Violine, Violoncello, Streicher und Basso continuo (Karl Heinrich von Stumpff) 5/503
- : 4 Sonatas for Treble Recorder and B. C. (Hans W. Köneke) 4/402
- : Two New Sonatinas for Treble Recorder and B. C. (Hans W. Köneke) 4/402
- Das Tenorlied 3/304
- Torelli, Giuseppe: Sinfonia a tre a-moll für 2 Violinen und Basso continuo (Karl Heinrich von Stumpff) 5/503
- : Concerto a quattro op. V, Nr. 2 d-moll für 2 Violinen, Viola und Basso continuo (Karl Heinrich von Stumpff) 5/503
- : Sinfonia a tre op. V, Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Karl Heinrich von Stumpff) 5/503
- Trabaci, Giovanni Maria: Vier Gagliarden für Blockflöten (Hans W. Köneke) 4/403
- Trojan, Manfred: II. Sinfonie (Walter Gieseler) 2/181
- : ... stiller Gefährte der Nacht. Kammermusik auf einen Text von F. G. Klopstock (Walter Gieseler) 2/181
- Tromboncino, Bartolomeo/Cara, Marchetto: Frottolen für Blockflötenquartett (Hans W. Köneke) 4/403
- Tulou, Jean Louis: Drei Duos op. 14 für zwei Querflöten (Hans Ch. Elhorst) 1/78
- Uies, Margret: Melodiespiel auf der Altblockflöte (Hans W. Köneke) 4/404
- Urbanner, Erich: Kontrabaßkonzert (Kontrabaß und Klavier) (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504
- Vecchi, Orazio: Vierstimmige Canzonetten (Hans W. Köneke) 4/403
- Viola da Gamba Concertata (Karl Heinrich von Stumpff) 5/502
- Vivaldi, Antonio: Concerto d-moll für Violine, Streicher und Basso continuo (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504
- : Konzert G-dur für Violine, Streicher und Basso continuo op. 3 (L'Estro Armonico) Nr. 3 (Karl Heinrich von Stumpff) 5/504
- Viviani, Giovanni Bonaventura: 6 Solfeggiamenti a due voci per 2 flauti diritti (Hans W. Köneke) 4/403
- Waltzes by 25 Contemporary Composers for Piano (Hans W. Köneke) 4/405
- Werdin, Eberhard: Vier Echostücke für Blockflötenquartett (Hans W. Köneke) 4/403
- Wildberger, Jacques: Prismes für Altsaxophon in Es (Hans Ch. Elhorst) 1/77
- Witzenmann, Wolfgang: Bordun II über eine eigene Tonreihe für Blockflöten (Hans W. Köneke) 4/403
- Zimmermann, Heinz Werner: Drei Nestroy-Collagen (Willi Träder) 6/607
- : Wachtet auf, ruft uns die Stimme (Willi Träder) 6/607
- Neue Noten. Musik für den Liebhaber 6/607
- Neueingänge 5/505

Schallplatten

- Amon, Johannes Andreas: Sonate Es-dur (Ellen Kohlhaas) 1/82
- Bach, Johann Sebastian: Lautenmusik (Eike Funck) 1/85
- Banchetto musicale. Musik der Renaissance und des Frühbarock (Peter Kieseewetter) 4/408

- Béla Bartók Gesamtausgabe (Johann Peter Vogel) 2/188
- Beck, Conrad: Werke (Klaus Kirchberg) 2/190
- Benda, Jan: Piano Sonata No. 9 A-minor (Johann Peter Vogel) 5/506
- Benda, Jiří Antonín: Violinkonzert D-dur (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- Berg, Alban: Lulu (Hans-Klaus Jungheinrich) 2/186
- : 7 frühe Lieder (1907) (Johann Peter Vogel) 6/610
- Berwald, Franz: Sinfonie Nr. 1 g-moll (Helmut Haack) 5/508
- : Septett B-dur für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß (Helmut Haack) 5/508
- : Streichquartette a-moll und Es-dur (Helmut Haack) 5/508
- : Streichquartett g-moll (Helmut Haack) 5/508
- Boccherini, Luigi: Streichquartett Es-dur op. 58, Nr. 2 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Canti e balli popolari di Bretagna (Volker Mertens) 1/86
- Canti e Musiche d'Irlandia (Volker Mertens) 1/86
- Cimarosa, Domenico: Concerto pour 2 flûtes et orchestre en sol majeur (Wilfried Pankauke) 6/608
- La Danza. Tanzmusik aus vier Jahrhunderten (14. bis 17. Jahrhundert) (Peter Kiesewetter) 4/408
- Ditters von Dittersdorf, Carl: Sinfonie Concertante D-dur (Ellen Kohlhaas) 1/82
- : Konzert für Harfe und Orchester A-dur (Ellen Kohlhaas) 1/82
- : Konzert E-dur für Kontrabaß und Orchester (Ellen Kohlhaas) 1/82
- Dussek, Johann Ludwig: Piano Sonata in F minor op. 77 (Johann Peter Vogel) 5/506
- Dvořák, Antonín: Streichquartett F-dur op. 96 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Fauré, Gabriel: Sonate A-dur für Violine und Klavier (Wolfgang Molkow) 3/311
- : Sonate e-moll für Violine und Klavier (Wolfgang Molkow) 3/311
- Fermeyhough, Brian: Time and Motion Study II für vokalisierenden Cellisten und Live-Elektronik (Klaus Kirchberg) 2/190
- Festival international de l'Orgue ancien – Valère-Sion: „Die älteste spielbare Orgel der Welt“ (Peter Gradenwitz) 1/84
- Fiorillo, Federico: Symphonie concertante pour 2 flûtes et orchestre en sol majeur (Wilfried Pankauke) 6/608
- Fišer, Luboš: IV. Sonate (Wolfgang Flandern) 2/189
- Flauto dolce e Flauto traverso (Wilfried Pankauke) 6/608
- Flöte und Klavier. Sonaten der Romantik (Wilfried Pankauke) 6/608
- Französische Flötenmusik des 20. Jahrhunderts (Klaus Kirchberg) 6/609
- Genzmer, Harald: Konzert für Orgel und Schlagzeug (Wolfgang Flandern) 2/189
- : Symphonisches Konzert für Orgel (Wolfgang Flandern) 2/189
- : Tripartita in F (Wolfgang Flandern) 2/189
- Ghana. Musica cerimoniale e celebrativa (Volker Mertens) 1/86
- Goldmark, Karl: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll (Ellen Kohlhaas) 1/82
- Grieg, Edvard: The Complete Piano Music, Vol. 8–12 (Werner Bollert) 6/609
- Haydn, Joseph: Streichquartette op. 33 Nr. 1–6 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- : Streichquartette op. 71 und 74 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- : Streichquartette op. 76, Nr. 4 und op. 64, Nr. 6 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Hindemith, Paul: Sonaten für Violine solo, op. 31, Nr. 1 und 2 (Wolfgang Molkow) 3/311
- : Sonate in C für Violine und Klavier (Wolfgang Molkow) 3/311
- : Sonate in E für Violine und Klavier (Wolfgang Molkow) 3/311
- Kelterborn, Rudolf: Espansioni – Sinfonie III für großes Orchester, Bariton und Tonband (Klaus Kirchberg) 6/611
- : Kammermusik für fünf Bläser (Klaus Kirchberg) 6/611
- : Musik für Klavier und acht Bläser (Klaus Kirchberg) 6/611
- : Phantasmen für großes Orchester (Klaus Kirchberg) 6/611
- Hommage à Czerny (Klaus Kirchberg) 4/408
- Kessler, Thomas: Piano Control für Klavier und Synthesizer (Klaus Kirchberg) 2/190
- : Smog für Posaune und Orchester (Klaus Kirchberg) 2/190
- Killmayer, Wilhelm: Nocturnes (Wolfgang Flandern) 2/189
- Krenek, Ernst: Werke (Wolfgang Rogge) 2/185
- Kupkovič, Ladislav: Werke (Clemens Kühn) 2/193
- Lautenmusik des Barock (Eike Funck) 1/85
- Leclair, Jean Marie: Overture D-dur op. 13/2 (Peter Kiesewetter) 3/306
- : Sonate B-dur op. 12/6 (Peter Kiesewetter) 3/306
- : Sonate g-moll op. 12 (Peter Kiesewetter) 3/306
- : Trio A-dur op. 14 (Peter Kiesewetter) 3/306
- Marschner, Heinrich: Overture zu Hans Heiling (Johann Peter Vogel) 5/506
- Martin, Frank: 6 Monologe aus Jedermann (Johann Peter Vogel) 6/610
- : 4ème Etude pour le jeu fugué (Johann Peter Vogel) 6/610
- Mattheson, Johann: Suiten I, VI, IX und XI (Aus dem „Harmonischen Denkmal“, London 1714) (Peter Kiesewetter) 5/507
- Melanesia. Canti e giochi dall'isola di Bellona (Volker Mertens) 1/86

- Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Die Sinfonien für Streichorchester (Norbert Meurs) 4/411
- Messico. Musica maya degli Indiani Chiapas (Volker Mertens) 1/86
- Monteverdi, Claudio: Amor che deggio far? (Peter Kieseewetter) 3/306
- : Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (Peter Kieseewetter) 3/306
- : Con che soavità (Peter Kieseewetter) 3/306
- : Tempro la cetra (Peter Kieseewetter) 3/306
- Mozart, Wolfgang Amadeus: Die zehn großen Streichquartette (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Wolfgang Amadeus Mozart. Ein Kind reist durch Europa (Johann Peter Vogel) 2/194
- Musica popolare di Creta (Volker Mertens) 1/86
- Musica popolare di Yugoslavia (Volker Mertens) 1/86
- Musik für Violine und Orchester (Ludwig van Beethoven und Franz Schubert) (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- Mysliveček, Josef: Violinkonzert D-dur (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- Neue Klangmöglichkeiten der Orgel (Klaus Meyers) 3/308
- Die Orgelsonate (Klaus Meyers) 3/307
- Pfützner, Hans: Ausgewählte Lieder (Johann Peter Vogel) 6/610
- : Gesänge für Bariton und Orchester (Johann Peter Vogel) 1/82
- Prokofieff, Serge: Streichquartett Nr. 2 op. 92 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Reger, Max: Konzert im alten Stil op. 123 (Hans Christoph Worbs) 5/511
- : Lustspielouverture op. 120 (Hans Christoph Worbs) 5/511
- : Orgelwerke Folge 20 und 21 (Hans Christoph Worbs) 5/511
- Saint-Saëns, Camille: Samson et Dalila (Werner Bollert) 1/83
- Schönberg, Arnold: 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ (Johann Peter Vogel) 6/610
- Schostakowitsch, Dimitri: Streichquartett Nr. 3 F-dur op. 73 (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Schubert, Franz: Die sechs lateinischen Messen (Johann Peter Vogel) 4/411
- : Die großen Messen As-dur D 678 und Es-dur D 950 (Johann Peter Vogel) 4/411
- : Messe As-dur D 678 (Johann Peter Vogel) 4/411
- : Allegro a-moll D 947 (Klaus Kirchberg) 4/408
- : Fantasie f-moll D 940 (Klaus Kirchberg) 4/408
- : Impromptu f-moll op. 141,1 (Johann Peter Vogel) 5/506
- : Marches caractéristiques op. 121 Nr. 1 und 2 D 886 (Klaus Kirchberg) 4/408
- : Märsche (Klaus Kirchberg) 4/408
- : Rondo A-dur D 951 (Klaus Kirchberg) 4/408
- : Tänze (Klaus Kirchberg) 4/408
- Schwarz-Schilling, Reinhard: Komponistenporträt (Johann Peter Vogel) 2/192
- Sibelius, Jean: Kullervo Symphony No. 7 (Johann Peter Vogel) 5/506
- : Kuolema op. 44 (Johann Peter Vogel) 6/506
- : Swanwhite (Johann Peter Vogel) 5/506
- Skrjabin, Alexander: Trois Etudes (Wolfgang Flandern) 2/189
- : Sonate No. 10 (Wolfgang Flandern) 2/189
- Smetana, Friedrich: Streichquartett Nr. 1 e-moll (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Spohr, Ludwig: Concertante für Harfe, Violine und Orchester G-dur (Ellen Kohlhaas) 1/82
- : Sonate c-moll (Ellen Kohlhaas) 1/82
- : Sonate G-dur op. 115 (Ellen Kohlhaas) 1/82
- Stradella, Alessandro: Sinfonia D-dur (Peter Kieseewetter) 3/306
- : Weihnachtskantate (Peter Kieseewetter) 3/306
- Strauss, Richard: Die ägyptische Helena (Werner Bollert) 3/309
- : Die schweigsame Frau (Werner Bollert) 3/309
- Szymanowski, Karol: Violinkonzerte Nr. 1 op. 35 und Nr. 2 op. 61 (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- Stamitz, Carl: Violinkonzert (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- Telemann, Georg Philipp: Flötenkonzerte (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- : Orgelwerke (Klaus Meyers) 3/307
- : Trompetenkonzerte (Gerhard Schuhmacher) 5/509
- The new Flute. Flötenmusik des 20. Jahrhunderts (Wilfried Pankauke) 6/608
- Tomášek, Václav: Eglogue F major (Johann Peter Vogel) 5/506
- Turchia. Canti e musica tradizionale (Volker Mertens) 1/86
- Verdi, Giuseppe: Streichquartett e-moll (Gerhard Schuhmacher) 4/409
- Voríšek, Jan H.: Impromptu A major op. 7,4 (Johann Peter Vogel) 5/506
- Wagner, Richard: Symphonie C-dur (Johann Peter Vogel) 5/506
- Weber, Carl Maria von: Sonate As-dur op. 39 (Johann Peter Vogel) 5/506
- Werke für Blockflöte solo von der Renaissance bis zur Gegenwart (Wilfried Pankauke) 6/608
- Werke für Oboe von Johann Sebastian Bach (Wilfried Pankauke) 6/608
- Wildberger, Jacques: Werke (Klaus Kirchberg) 2/190
- Neueingänge 5/511

Würdigungen

- Gedenken an Willy Burkhard (Willi Schuh) 2/195
- Zum Tode von Christhard Mahrenholz (Walter Blankenburg) 3/312
- Die tanzende Muse auf dem Vulkan. Jacques Offen-

bach zu seinem hundertsten Geburtstag am 5. Oktober 1980 (Edmunde Gleede) 5/512
 Orff – der Überzeitliche (Siegfried Borris) 4/413
 Géza Rech 70 Jahre alt (Dietrich Berke) 3/313
 Zum Tode von K. H. Ruppel (Dietmar Polaczek) 6/614
 Willi Schuh. Zu seinem achtzigsten Geburtstag (Andres Briner) 6/613
 Friedrich Smend in memoriam. 26. August 1893 bis 10. Februar 1980 (Alfred Dürr) 2/197
 Kurt Weill – Gedanken zum 80. Geburtstag (Gottfried Wagner) 2/197

Nachrichten

1/88, 2/198, 3/314, 4/414, 5/516, 6/615

IAM-Termine

1/91, 2/202, 3/319, 4/417, 5/519, 6/619

Bilder

Personen

Ernst Krenek 2/117
 Jacques Offenbach 5/513
 Carl Orff 4/413

Szenenfotos

Berg, Alban: Lulu (Frankfurt/Main) 1/48
 –: Lulu (Zürich) 1/48
 Berlioz, Hector: Lelio (Frankfurt/Main) 3/279
 Britten, Benjamin: Tod in Venedig (Darmstadt) 4/378
 Ferrero, Lorenzo: Marilyn (Rom) 4/380

Glass, Philip: Satyagraha (Rotterdam) 6/576
 Gluck, Christoph Willibald: Iphigenie auf Tauris (München) 1/46
 Gounod, Charles: Margarete (Nürnberg) 2/151
 Henze, Hans Werner: Pollicino (Montepulciano) 6/579
 Kagel, Mauricio: Die Erschöpfung der Welt (Stuttgart) 3/279
 Kirchner, David: Die fünf Minuten des Isaak Babel (Wiesbaden) 4/382
 –: Die fünf Minuten des Isaak Babel (Wuppertal) 4/382
 Klebe, Giseler: Der jüngste Tag (Mannheim) 5/481
 Marschner, Heinrich: Hans Heiling (Zürich) 2/153
 Mozart, Wolfgang Amadeus: Idomeneo (Zürich) 3/275
 –: Die Zauberflöte (Frankfurt/Main) 4/377
 Offenbach, Jacques: Hoffmanns Erzählungen (Salzburg) 6/573
 Rameau, Jean-Philippe: Hippolyt und Aricia (Schwetzingen) 5/487
 Sartorio, Antonio: Orfeo (Venedig) 2/157
 Suchoň, Eugen: Krůňava (München) 2/155
 Ulrich, Jochen: Der große Gesang (Köln) 3/281
 Verdi, Giuseppe: Aida (Stuttgart) 1/51
 –: Macbet (Berlin) 3/277
 Wagner, Richard: Götterdämmerung (Mannheim) 4/384
 –: Lohengrin (Kassel) 1/50
 –: Rheingold (Bayreuth) 6/569
 Wranitzky, Paul: Oberon, König der Elfen (Schwetzingen) 5/484

Verschiedenes

Joseph Friedrich Bernhard Caspar Mayer, „Museum Musicum 1732“ 4/359
 Orgel der Cathédrale Notre Dame de Valère Sion 1/84



